

Biografia e curriculum.

Roberto Lagrasta è nato nel 1948 a Parma, dove vive e lavora, con abitazione via Tito Zaniboni, 5 - 43100 Parma / tel. 0521/981079 / Cell.: 348/9535309 / Mail: <g.lagrasta@alice.it>

Acquista la sua prima fotocamera (una Canon Ftb, che tutt'ora utilizza) nella metà degli anni '70. Si dedica principalmente al bianco e nero che, dopo alcuni mesi, inizia a trattare in proprio.

Nel 1982, è tra i promotori del Circolo Fotografico "Il Grandangolo" di Parma; di cui è ancora oggi uno dei soci più attivi.

Dal 1989 pratica la tecnica di stampa alla Gomma Bicromatata; antica tecnica in cui fantasia e manualità si fondono per dare origine ad opere uniche e pressoché inalterabili nel tempo.

Nel 1991, con alcuni amici de Il Grandangolo, promuove la nascita del "Gruppo Rodolfo Namias" (GRN), che si prefigge di riscoprire e valorizzare particolari procedimenti della fotografia, non più in uso

Da diversi anni è docente della Fiaf per le "antiche tecniche di stampa fotografiche".

Nel 1994 è invitato dalla Galleria d'Arte Contemporanea di Pavullo (Mo) per tenervi una grossa mostra antologica affiancata da uno stage pratico.

Svolge una intensa attività divulgativa, tenendo seminari e workshop presso Associazioni ed Enti che ne fanno richiesta.

Nel 2001 la FIAF gli conferisce l'Onorificenza "A.F.I." (Artista della Fotografia Italiana).

Mostre Collettive (con stampe alla "Gomma Bicromatata")

1989 Parma, Stanze di San Paolo "Sulle orme della fotografia, 1839-1989" - 1990 Spirano (Bg), Circolo Culturale Mafalda - 1991 Montescudaio (Pi), Palazzo Civico, C.F. Il Sagittario - Poggio Renatico (Fe), C.F. Il Poggio - Parma, Stanze di San Paolo "Tecniche antiche, immagini di oggi" - 1992 Cremona, Palazzo Comunale - 1994 Roma, Gran Caffè Bernasconi - *Pavullo n.F. (Mo), Galleria d'Arte Contemporanea -

1995 Budapest (Ungheria) - Fiuggi (Fr), Congresso Fiaf - 1996 Monza, Arengario "Pittura e Fotografia" - Parma, Spazio Enoteca Grapaldo - 1997 Melzo (Mi), Palazzo Trivulzio - 1998 Iseo (Bs), Gruppo Iseo Immagine - 1999 Robbio (Pv), Auditorium Comunale - *Montecchio (Re), al Castello "17° Fotofestival" -

2000 Mestre (Ve), Photo Market Video Gallery - San Secondo (Pr), Rocca de' Rossi - Mondovì (Cn), Porti Di Magnin - Sillico di Pieve Fosciana (Lu), Centro Internazionale di Cultura "Documento Arte 2000" - Rosignano Marittimo (Li), Palazzo Marini - S. Polo di Torrile (Pr), Sala Civica - 2001 Vicenza, Basilica Palladiana - 2002 Castellanza, Palazzo Pomini - Volterra, Centro Artistico Culturale Holywood - Parma, Galleria D'Arte Fotografica Carra - Arezzo, Atelier Camera Chiara "Fotoantiqua & autori contemporanei" - 2003 Reggio Calabria 4° Biennale di Arte Fotografica "Alla riscoperta delle antiche tecniche" - Padova, Fiere di Padova "Passato e(è) futuro" -

2004 Caltagirone, Galleria Fotografica Anaf - Capua (Ce), Museo Campano - San Vito di Cadore (Bl), Saletta Comunale - 2006 Sestri Levante (Ge), Palazzo Comunale - 2007 Torino, Galleria Sala Prove - Saronno, 3° Fotofestival - Trieste, Triestefotografia

Publicazioni

1994 Unitamente agli altri soci del Gruppo Namias, tra i quali il Prof. Bolognesi, collabora alla realizzazione del Manuale "Antiche Tecniche", delle Edizioni Progresso

2006 "Sestri Levante 2006 - Le antiche tecniche di stampa", con gli amici Maurizio di Mattei e Roberto Montanari.

Responsabile artistico: dr Renato Cocchi
cell. 348 51 45 520 // renatococchi@libero.it

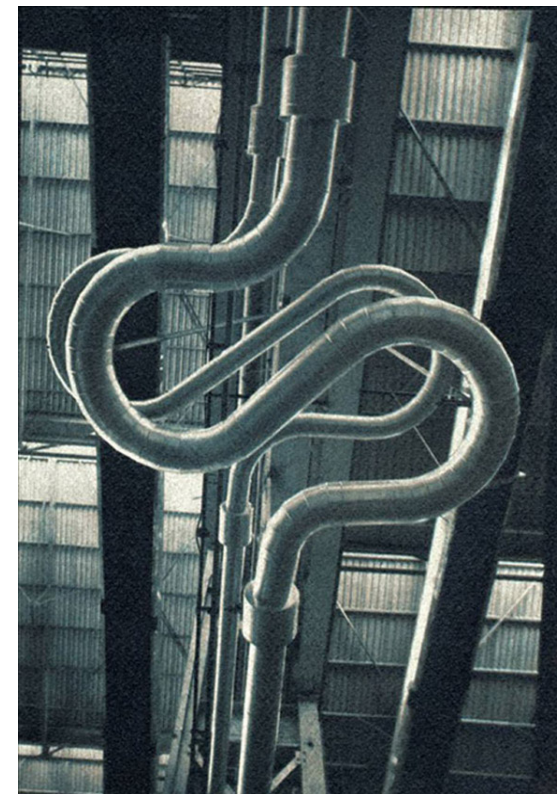
Mostre precedenti: S. Cianci, M. Monti, M. Olivi, L. Benelli, P. Zaniboni, G. Montali, S. Veratti, G. Menozzi, M. Cocchi.

Prossima mostra: *Italo Bertoglio (1871 - 1963)*

ROBERTO LAGRASTA

SEGNI NEL CANTIERE / SIGNS IN THE YARD.

Personale di fotografia / Solo photos' exhibition



Stampe alla gomma bicromatata / Dichromatate gum prints

Spazio Ugo Mulas per la Fotografia

dal 2 febbraio al 14 marzo 2008, dalle ore 11 alle ore 23, lunedì escluso, se non festivo.

Agriturismo La Razza

via Monterampino, 6 - Canali di Reggio Emilia tel. +39 0522 599 342 / www.fattoriadelgolf.it

